Дорогие друзья и коллеги! 16октября 2020 в 18:00 в аукционном доме «Кабинетъ» пройдет сорок второй букинистический аукцион «Старинные и редкие книги, автографы, библиофильские издания, альбомы по искусству».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На торгах будут представлены издания XVIII–XXI веков: книги по истории России и военной истории, книги с автографами известных лиц, рукописи, редкие и библиофильские издания, издания в конструктивистских обложках, издания русского футуризма, поэзия Серебряного века, эротические издания, книги по иудаике, книги по истории Украины, детские иллюстрированные издания, издания по железнодорожному транспорту, плакаты, фотографии, рекламные карточки, конфетные обертки. А также альбомы по искусству и русскому авангарду (тиражи этих альбомов распроданы и стали в наше время редкостями) – незаменимый материал для собирателей и любителей живописи.

**Центральными лотами нашего аукциона являются киноплакаты 1920-х годов, фарфор 1920-1930х годов по рисункам С. Чехонина и книги русского футуризма и авангарда:**

Рекламный киноплакат. Труп де-юре. Производство Союзкино. М.: Литография Союзкино, издание Союзкино, 1930.Редчайший конструктивистский плакат в стиле братьев Стенбергов и других советских классиков дизайна советского плаката. Редок, никогда не публиковался в изданиях о киноплакатах.

Рекламный киноплакат. Пламя золота. Выпуск Узбекгоскино. Узбекгоскинорест. [Ташкент]: Лит. "Наука и Труд" № 37, [1920-е гг.].

Данько Наталья Яковлевна (1892–1942).Статуэтка «Трусиха» (Испугалась).

ГФЗ-ЛФЗ. Ленинградский (Государственный) фарфоровый завод имени Ломоносова (ГФЗ-ЛФЗ).По модели Н. Данько 1927 года. Отливка 1929, расписана в 1936-1939гг.

Дезидерата русского авангарда. H2SO4. [Журнал - альманах группы «H2SO4» - грузинских футуристов / изд. Симоном Чиковани. Вып. 1 (единственный). [На гр. яз.]. Тифлис: [Тип. Красный Воин], 1924.

**Большая редкость. Издание является шедевром «дадаизма», практически не известного в то время в России. Вышел единственный номер**. Издавал Симон Чиковани. Выходил только на грузинском языке. Тираж 1000 экземпляров. Показана великолепная работа со шрифтами, ранний конструктивизм.

[Русский футуризм. Розанова, О., Бурлюк, Д., Крученых, А. Гуро, Е.]. «Союз молодежи» при участии поэтов «Гилея» № 3. Пб., март 1913. Обложка выполнена по рис. И. Школьника (цинкография). Всего вышло 3 номера журнала, первые два меньшего формата и имели печатные иллюстрации, 3-й номер наиболее ценный, так как в нем напечатаны 11 оригинальных литографий О. Розановой и И. Школьника. Тираж 1000 экземпляров. Литографии О. Розановой – 1) [Композиция] с. 10–11; 2) [Композиция] с. 22–23; 3) [Портрет] с. 34–35; 4) [Город] с. 58–59; 5) [Портрет А.В. Розановой] с. 72–73; [Домик] с. 82–83. Литографии И. Школьника – 7) [Город на берегу озера] с. 24 –25; 8) [Дома] с. 28 –29; 9) [Натюрморт] с. 56 –57; 10) [Прачечный мост] с. 64 –65; 11) [Город] с. 74 –75.

Общество художников «Союз молодёжи» – русское художественное объединение. Существовало с 1909 по 1917 в Петербурге. Основатели – Л. И. Жевержеев, И. С. Школьник, Э. К. Спандиков. Художники, входившие в общество, придерживались различных художественных направлений: символизма, сезаннизма, кубизма, футуризма, беспредметничества. Среди членов «Союза молодежи» – Ю. П. Анненков, Н. И. Альтман, Д. Д. Бурлюк, Н. И. Кульбин, И. А. Пуни, О. В. Розанова, В. Е. Татлин, П. Н. Филонов, Н. А. Удальцова, М. З. Шагал, А. А. Экстер и др. В выставках «Союза молодежи» участвовали члены группировок «Бубновый валет» и «Ослиный хвост». «Союз молодежи» был тесно связан с литературным футуризмом (группой «Гилея» во главе с Бурлюком и В. В. Маяковским).

[Журнал Тифлисских футуристов, С. Городецкий. Комплект] ARS. Ежемесячник искусства и литературы. № 1-3 1918, №1 1919. Тифлис: Тип. Грузинского товарищества печати, 1918-1919.Большая редкость. Выходил с 1918 по 1919 год. Под редакцией С. Городецкого вышли № 1-3 за 1918 г. В каждом номере опубликовано множество стихотворений С. Городецкого. В издании также помещены публикации одного из ведущих Тифлисских футуристов Юрия Дегена «Розовые верблюжата. Петербургская повесть», кавказских поэтов Ованеса Туманяна, Нико Бараташвили и др.

[Юон, К. – художник. Конструктивизм. Первая публикация стих. Б. Пастернака «Брюсову»]. Валерию Брюсову 1873–1923. Сборник, посвященный 50-тилетию со дня рождения поэта / под ред. П.С. Когана / обл. К. Юона. М.: Издание КУБСа В.Л.Х.И., имени Валерия Брюсова, 1924.Редка.Первая публикация стихотворения Бориса Пастернака «Брюсову», с. 65.Экземпляр с некрологом.

[Родченко, А. - худ. переплета. Конструктивизм]. Арватов. Об агит-и прозискусстве / перепл. А. Родченко. М.: Федерация, 1930.

**В разделе автографов будут представлены:**

[Автограф поэта] Бедный, Д. Про землю, про волю, про рабочую долю. Повесть в двух частях / с рисунками художника А.З. Пб.: Прибой, 1917.

[Автограф Иоанны Брюсовой жена поэта Валерия Брюсова]. Брюсов, В. Мой Пушкин. Статьи, исследования наблюдений / ред. Н. Пиксанова. М.; Л.: Государственное издательство, 1929.После смерти Валерия Брюсова (1924) Иоанна Матвеевна подготовила и отредактировала ряд изданий его поэзии и прозы, опубликовав в том числе и ранее неизданные произведения мужа. Среди прочего ею были подготовлены к печати дневники Брюсова за 1891—1910 гг.Адресат автографа Борис Иванович Пу́ришев (1903–1989) — советский литературовед, доктор филологических наук.

[Автограф поэта внучатой племяннице Д.И. Менделеева] Эрберг, К. Цель творчества. Опыты по теории творчества и эстетики. М.: Книгоиздательство «Русская мысль», 1913.На авантитуле автограф автора: *«Серафиме Дмитриевне Менделеевой в воспоминание Анапских дней. Автор. 1913*». Автографы Константина Эрберга редко встречаются на антикварно-букинистическом рынке.

[Самиздат. Автограф поэта В.Д. Алейникова] Генрих Худяков. Санкт-Ленинград / рукописный текст, рисунки и оформление В.Д. Алейникова. Ленинград, 1960-е. гг.

**Также будет представлена обширная коллекция книг по иудаике и коллекция книг по истории Украины.**

**А также коллекция знаменитых плакатов времен Первой Мировой войны 1914-1916 гг. «Военный заем 5 ½ %», а также плакаты времен гражданской войны 1918-1921 гг.**

Среди них:

Плакат. Крестьяне и рабочие покупайте акции Добролета / Воздушный флот - верный помощник народного хозяйства. [Б.м.]: Типография Советская Сибирь, [1920-е гг.]

Плакат. Казак, ты с кем? С нами или с ними?»/ худ. Д. Моор. М.: Литературно-издательский отдел Полит. управления Р.В.С.Р., [VIII 1920].

**В основной раздел вошли следующие интересные издания:**

Пфеффель, Г. Собрание разных забавных и веселых повестей, или Исторический магазин для разума и сердца / перевел с французского Никита Унковской. В 2 ч. Ч. 1-2. Москва: В Университетской типографии [у Н. Новикова], 1779. Редка.

[Из собрания известного библиофила Л.А. Глезера] О должностях человека и гражданина, книга к чтению определенная в народных городских училищах Российской Империи, изданная по высочайшему повелению царствующей Императрицы Екатерины Второй. СПб.: [Тип. Брейткопфа], 1786.

Указы Всепресветлейшей Державнейшей Великой Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны Самодержицы Всероссийской, состоявшейся 1768 года с генваря по 1769-й год. Напечатаны по высочайшему ея императорского величества повиливаю. СПб.: Сенатская типография, 1786.

[Из книг библиофилов А.А. Закревского и Л.А. Глезера] Известия о распространении христианства между языческими народами и магометанами во всех частях света. СПб.: В типографии Н. Греча, 1817.Редкость, особенно с сохранением гравированной раскладной таблицы «Хронологическая таблица, показующая начало и успехи христианства и магометанства во всем мире от рождества Христова до конца XVIII столетия».

Издание содержит подборку документов о деятельности христианских миссий на Таити, в Африке, Новой Зеландии, Азии и др.

[Коллекция архитектурных проектов лидера «немецкого романтизма» Карла Шинкеля: содержит частично выполненные работы, частично объекты, которые должны были быть выполнены]. В 25 ч. Ч. 1-25. [Нанем. яз.]. Берлин, 1819-1836.

Окунев, Н. Рассуждения о больших военных действиях, битвах и сражениях, происходивших при вторжении в Россию в 1812 году / сочинение генерал-майора, сочинителя рассуждений о новейшей системе войны истории Италийского похода в 1800 году и рассмотрения свойства трех родов войск. 2-е изд. СПб.: В типографии Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1841. Редка.

Альбом гравюр «Дамские моды» // Гравюры из журнала «Les modes parisienne». Париж, 1850-60-е гг.

[Альбом литографий за 1856 год]. Тимм, В. Русский художественный листок В. Тимма. [СПб.]: Литография А. Мюнстера, 1856.

Бантыш-Каменский, Д.Н. Источники Малороссийской истории / собранные Д.Н. Бантыш-Каменским и изданные О. Бодянским. [В 2 ч.] Ч. 1 (1649-1687). М.: В Университетской тип., 1858.

[Первый сатирический журнал на заре «эпохи обличительного жанра»] Весельчак. Журнал всяких разных странностей светских, литературных, художественных и иных. № 3-52 за 1858 год. СПб.: Издание А. Плюшара; В Типографии Императорской Академии наук., 1858.

Кейн, И.К. Путешествия и открытия второй Гринельской экспедиции в северные полярные страны для отыскания сэра Джона Франклина, совершенные в 1853, 1854 и 1855 годах под начальством д-ра Е.К. Кэна / перевод с немецкого А. Тихменева. 2-е изд., испр. М.; СПб.: Издание Маврикия Осиповича Вольфа, 1866. Редка.

Альбом рисунков из отечественной истории / с предисловием Н. Костомарова. СПб.: Издание А. Прохорова, 1882. Редка.

[Тираж 300 экз. С приложением атласа] Замысловский, Е. Герберштейн и его историко-географические известия о России. С приложением Материалов для историко-географического атласа России XVI в. СПб.: Типография брат. Пантелеевых, 1884.

[Уникальный исторический документ эпохи]. Семейный альбом фотографий знаменитого предпринимателя Григория Григорьевича Елисеева. [1900–1903 гг.]

[Коллекционная сохранность. Белый переплет]. Марков, Е. Очерки Крыма. Картины крымской жизни, истории и природы. 3-е изд. СПб.; М.: Издание Т-ва М.О. Вольф, [1902].

[Основоположник русского космизма, мечтавший воскресить людей]. Федоров, Н.Ф. Философия общего дела. Статьи, мысли и письма Николая Федоровича Федорова / изданные под ред. В.А. Кожевникова и Н.П. Петерсона. В 2 т. Т. 1-2. Верный; М.: Типография Семиреченского Областного Правления, Печатня А. Снегеревой, 1906-1913.

[Коллекционная сохранность]. Носков, Н. Наполеон. История великого полководства / сост. Н. Д. Носков. С рисунками, портретами, снимками с картин, гравюр и пр. СПб.; М.: Товарищества М.О. Вольф, 1912.

[Судейкин, С. - обложка] Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX века. Избранные письма: Бодлера, Байрона, Бальзака, Бетховена, Белинского, Берне, Вагнера, Вольтера…[и др.] / сост. А. Чеботаревской; пред. Ф. Сологуба; обложка С.Ю. Судейкина, заставки С.Ю. Судейкина и Н.К. Калмакова. М.: Московское книгоиздательство, 1913.На сегодняшний день на антикварно-букинистическом рынке крайне редко встречаются экземпляры с сохранившейся обложкой.

[Единственный прижизненный сборник стихов] Львова, Н.Г. Старая сказка. Стихи 1911–1912 года / предисл. В.Я. Брюсова. М.: Книгоиздательство «Альциона», 1913.

Краткий очерк развития нашей железнодорожной сети за десятилетия 1904 – 1913 / Министерство Финансов. Департамент Железнодорожных Дел. СПб.: Типография Редакции периодических изданий Министерства Финансов, 1914.

[Автограф автора] Лавров, А.С. Опыты выяснения причин разрывов товарных поездов в связи с продольным профилем дороги. (Доклад инж. А.С. Лаврова в Собрании Инженеров П.С. 3 февр., 1914 г.). Стенографический отчет. СПб.: Типография Т-вап.ф. «Электро-Тип. Н.Я. [С]тойковой», 1914.

[Первое издание. Анненков, Ю - худ. книги] Блок, А. Двенадцать / рис. Ю. Анненкова. Пб.: Алконост, 1918.Издана тиражом 300 нумерованных экземпляров. Наш экземпляр № 156.Самое известное издание поэмы. В ноябре 1918 г. Поэма «Двенадцать» с иллюстрациями Анненкова вышла тиражом 300 экземпляров, который разошелся по предварительной подписке. Представляет коллекционную ценность. Большая редкость.

[Легендарное зачитанное «до дыр» издание Моэма. Второе издание романа на русском языке]. Могэм, В.С. Луна и шестипенсовик. Роман / пер. с англ. З.А. Вершининой, обл. Л. Хижинского. Л.: [Госиздат]; Тип. им. Н. Бухарина, 1928.Редкость. Второе издание романа на русском языке (первое под названием «Луна и грош» вышло за год до этого в артели писателей «Круг» в переводе Э. и Б. Лебедевых).

[Большая редкость. Все книги автора подлежали изъятию]. Виленский-Сибиряков, Вл. Царство Колчака. Сибирская быль. М.: Федерация, 1931.Автор был репрессирован, все книги автора подлежали изъятию. Издание отсутствует в каталогах РНБ и РГБ.

[На украинском языке. Первое украинское издание] [Ильф, И., Петров, Е. Двенадцать стульев. Роман / перев. М. Пилинской]. Iльф I., Петров Э. Дванадцять стiльцiв. Роман / Переклад М. Пiлiнськоi. [На укр. яз.] Киев: Лiтература i мистецтво, 1934.

В разделе бумаг будет представлена коллекция конфетных оберток:

Коллекция из трех конфетных оберток «Моссельпром» точь-в-точь повторяющие обертки дореволюционной фабрики «Эйнем», после национализации «Красный Октябрь» среди них: Baby-bears (Мишка косолапый). Вариант фантика с Вифлеемскими звездами. М.: Моссельпром, 1920-1930-е гг. 9,5 х 9,5 см. Бумага, типографский оттиск.

Желаем удачных покупок, редких и хороших книг из старых библиофильских собраний на вашу книжную полку!

С уважением, Аукционный дом «Кабинетъ».